

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	<b>UNIVERSITATEA DE MEDICINA SI FARMACIE “VICTOR BABEȘ” TIMIȘOARA</b>
1.2 Facultatea	<b>FACULTATEA DE MEDICINA</b>
1.3 Departamentul	<b>II MD</b>
1.4 Domeniul de studii de ..... <sup>1)</sup>	<b>MEDICINĂ DENTARĂ</b>
1.5 Ciclu de studii <sup>2)</sup>	<b>Licenta</b>
1.6 Programul de studii/ Calificarea	<b>ASISTENȚĂ DE PROFILAXIE STOMATOLOGICĂ</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Documentarea fotografică în medicina dentară</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Univ. Dr. Buzatu Roxana							
2.3 Titularul activităților de laborator	Conf. Univ. Dr. Buzatu Roxana							
2.4 Anul de studiu	<b>II</b>	2.5 Semestrul	<b>5</b>	2.6 Tipul de evaluare	<b>C</b>	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>3)</sup>	<b>DS</b>
							Obligativitate <sup>3)</sup>	<b>DO</b>

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>2</b>	3.2 din care: curs	<b>1</b>	3.3 laborator	<b>1</b>
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>28</b>	3.5 din care: curs	<b>14</b>	3.6 laborator	<b>14</b>
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					-
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					-
Examinări					1
Alte activități					-
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>-</b>				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	<b>28</b>				
<b>3.9 Numărul de credite<sup>5)</sup></b>	<b>1</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- videoproiector, jaluzele, aer condiționat în sala de curs Reguli: punctualitatea, asigurarea liniștii și participarea activă a studenților la curs
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Reguli: punctualitatea studenților și participarea lor activă Necesar de aparatură și materiale: -aparat de fotografiat DSLR+ accesorii -departatoare, oglinzi,contrastoare -dezinfectant instrumental stomatologic -manusi,masca, halat, pantofi de cabinet

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. dezvoltarea simțului estetic</li> <li>2. alegerea și utilizarea corectă a aparatului de fotografic</li> <li>3. cunoasterea intrebuintarii accesoriilor de fotografiat</li> <li>4. cunoasterea setarilor aparatului de fotografiat pentru fotografia extraorala si intraorala</li> </ol>
<b>Competențe transversale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. efectuarea fotografiilor pentru facilitarea comunicarii medicului stomatolog cu diferite specialitati dentare</li> <li>2. efectuarea fotografiilor pentru facilitarea comunicarii medicului stomatolog cu laboratorul de tehnica dentara</li> <li>3. efectuarea fotografiilor radiografiilor</li> <li>4. transferul fotografiilor si prelucrarea acestora</li> </ol>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea de competențe și abilități necesare asistentului profilactic în vederea ajutarii medicului stomatolog pentru a realiza o documentatie fotografica corecta
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - să cunoască principiile generale ale fotografiei- componente de bază ale camerei foto, componente ale camerei digitale, utilizarea corectă a camerei și alegerea corectă a camerei</li> <li>2. -sa cunoasca rolul fotografiei in practica dentară-instrument de diagnostic, comunicarea cu medicul stomatology, valoarea medico-legală, comunicarea cu laboratorul de tehnică dentară, instrument pentru autoevaluare</li> </ol>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. 1. Introducerea în fotografia dentară 2, Principiile generale ale fotografiei	Prelegerea Conversația Exemplificarea	1	
2. 1. Componente de bază ale camerelor foto, componente ale camerelor digitale, 2. Alegerea și utilizarea corectă corectă a camerei		1	
3. Sistemul optic al aparatului de fotografiat- distanța focală, factor de magnificație, poziția corectă față de obiectul fotografiat, clasificarea lentilelor și lentilele macro, standardul de aur pentru lentile în medicina dentară		1	
4. Conceptul de expunere-definiția, rolul, proceduri de măsurare, corecția, viteza ISO, percepția culorii temperatura culorii, balanta de alb		1	
5. Principiile fotografiei digitale-sensori in fotografia analog, senzori digitali, pixeli, conversia analog-		1	

digital, format fișiere foto (JPEG,RAW), procesarea imaginilor, rezoluția și calitatea imaginii, adâncimea imaginii, card de memorie			
6. Rolul fotografiei in practica dentară- comunicarea cu medicul stomatolog, valoarea medico-legală, instrument pentru autoevaluare,		1	
7. Setările aparatului de fotografiat in medicina dentară- setări pentru expunerea și focusare automată, adâncimea fotografiei și factorii care-i influențează, relația dintre distanța focală si adâncimea câmpului, setările camerei în funcție de cerințele clinice		1	
8. Ortografia imaginilor- incadrarea, accesorii pentru fotografia intraorală, retractoare si oglinzi, tehnici și puncte de focusare, contrastul în fotografie si contrastoarele, proprietățile dinților: transluciditate, relief, textură		1	
9. Unitățile flash - blițuri tradiționale, flash circular și flash pereche, utilizare, sincronizare, modul manual		1	
10. Fotografia radiografiilor- setările camerei și incadrarea corectă		1	
11. Echipament și accesorii- oglinzi intraorale, retractoare și accesorii adiționale, calitatea imaginii, sinergia medic-asistent		1	
12. Fotografia extraorală- componenta facială din normă frontală și laterală, zâmbet mediu și larg		1	
13. Fotografia intraorală- 26 poziții		1	
14. Documentarea fotografică- ortodontică, parodontală, protetică, comunicarea cu laboratorul, fotografia cu digă pentru medicina dentară conservativă		1	

#### **Bibliografie obligatorie:**

1. Cursul în format electronic PDF, Conf.Univ.Dr. Roxana Buzatu
2. Dental Visualization a practical approach to digital photography and workflow – Mirela Feraru / Nitzan Bichacho - Ed. Quintessence Publishing 2018
3. Diana Duda – Noțiuni de examinare în estetica dento-facială- Cap 2- Ed Grinta, Cluj-Napoca 2010

#### **Bibliografie facultativă:**

1. Incursiuni în estetica dentara- Florin Lăzărescu SSER –ISBN 978-973-0-14778-0
2. Mauro Fradeani, Giancarlo Barducci – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Prosthetic Treatment - a systematic approach to esthetic, biologic and functional integration, Vol.1, - Ed. Quintessence Publ.Co, Inc, 2004

<b>3. Contemporary Esthetic Dentistry – Cap 3- George Freedman Ed ELSEVIER 2012</b> <b>4. Secretele fotografiei digitale - Ed Casa 2012</b>			
8.2 Seminar/ Laborator /stagiu/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
<b>1. Introducere</b> -Evoluția și rolul fotografiei -Principiile fotografiei digitale	Prelegerea Conversația Dezbaterea Exemplificarea Demonstrația Aplicarea practică	1	
<b>2. Prezentarea aparatului de fotografiat</b> -Alegerea și utilizarea corectă, -Componente de bază ale aparatului de fotografiat		1	
<b>3. Accesorii și întrebuințarea lor</b> -Retractoare -Oglinzi intraorale -Accesorii adiționale		1	
<b>4. Setarea aparatului de fotografiat pentru fotografia extraorală</b> -Setările pentru expunere și focalizare automată, -Adâncimea fotografiei și factorii de influență, -Relația dintre distanța focală și adâncimea câmpului, -Setările camerei în funcție de cerințele clinice		1	
<b>5. Setarea aparatului de fotografiat pentru fotografia intraorală</b> -Setările pentru expunere și focalizare automată, -Adâncimea fotografiei și factorii de influență, -Relația dintre distanța focală și adâncimea câmpului, -Setările camerei în funcție de cerințele clinice		1	
<b>6. Fotografia extraorală</b> -Normă frontală -Normă laterală (profil și semprofil) -Zâmbet mediu și înalt		1	
<b>7. Fotografia intraorală</b> - Fotografia arcadelor dentare		1	
<b>8. Fotografia intraorală</b> -Fotografia ocluziei dentare din normă frontală și din normă laterală		1	
<b>9. Fotografie intraorală</b> - Fotografia în oglindă ( arcadă superioară și inferioară din norma laterală, ocluzală și orală)		1	
<b>10. Fotografia pentru comunicarea cu laboratorul de tehnică dentară (rolul asistentului profilactic)</b>		1	
<b>11. Fotografia pentru diferite specialități</b> -Prevenție, pedodontie, ortodontie,		1	

medicină dentară restauratoare, parodontologie, protetică dentară, chirurgie orală/maxilo-facială, implantologie, estetică dentară și reabilitare orală			
12. <b>Fotografia radiografiilor</b> -setări și încadrare		1	
13. <b>Transferul fotografiilor și prelucrarea acestora</b> -Formatul fișierelor foto (JPEG, RAW) – particularități, avantaje/dezavantaje -Procesarea imaginilor -Cardul de memorie		1	
14. <b>Recapitulare</b>		1	
<b>Bibliografie obligatorie:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cursul în format electronic PDF, Conf.Univ.Dr. Roxana Buzatu</li> <li>2. Dental Visualization a practical approach to digital photography and workflow – Mirela Feraru / Nitzan Bichacho - Ed. Quintessence Publishing 2018</li> <li>3. Diana Duda – Noțiuni de examinare în estetica dento-facială- Cap 2- Ed Grinta, Cluj-Napoca 2010</li> </ol> <b>Bibliografie facultativă:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incursiuni în estetica dentară- Florin Lăzărescu SSER –ISBN 978-973-0-14778-0</li> <li>2. Mauro Fradeani, Giancarlo Barducci – Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Prosthetic Treatment - a systematic approach to esthetic, biologic and functional integration, Vol.1, - Ed. Quintessence Publ.Co, Inc, 2004</li> <li>3. Contemporary Esthetic Dentistry – Cap 3- George Freedman Ed ELSEVIER 2012</li> <li>4. Secretele fotografiei digitale - Ed Casa 2012</li> </ol>			

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Societatea modernă oferă pacienților din cabinetele de medicină dentară multiple modele de frumusețe facială și dentară. În funcție de terenul biologic al fiecărui pacient, acestea sunt mai ușor sau mai greu de atins. Estetica dentară reprezintă în zilele noastre un criteriu esențial de evaluare și autoevaluare care este facilitată de o documentare fotografică adecvată fiecărui caz clinic în parte.</p> <p>Evoluția contemporană a tehnicilor fotografice de la analog la digital a revoluționat felul în care clinicienii stabilesc diagnosticul, realizează tratamentul și comunică atât cu colegii de diferite specialități dentare, cât și cu laboratoarele de tehnică dentară. În plus, documentarea fotografică facilitează o bună comunicare între medic-asistent profilactic-pacient-tehnician dentar. Așadar, fiecare absolvent al Facultății de Medicină Dentară- ASISTENȚĂ DE PROFILAXIE STOMATOLOGICĂ, trebuie să cunoască reperele obiective de apreciere a frumosului în medicina dentară dar și să stăpânească tehnicile și tehnologiile de vârf din domeniul documentării fotografice.</p>
---

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Cunoștințe pentru nota 5:</i> studentul trebuie să completeze corect jumătate din numărul de întrebări din grila de examen. <i>Cunoștințe pentru nota 10:</i>	Evaluare sumativă Examen scris, tip grilă, în conformitate cu Regulamentul UMF "Victor Babeș" Timișoara	50%

	Nota 10 corespunde unei grile de examen completată corect în proporție de 100% .		
10.5 Laborator/Stagiu	<p>Evaluatorul va aprecia și nota corespunzător respectarea tuturor criteriilor învățate pentru documentarea fotografică: setarea camerei foto, poziționarea acesteia și a pacientului, fotografia propriu-zisă.</p> <p><i>Cunoștințe pentru nota 5:</i> Nota 5 corespunde unei tehnici de fotografiere, care respectă în proporție de 50% criteriile învățate.</p> <p><i>Cunoștințe pentru nota 10:</i> Nota 10 corespunde unei tehnici de fotografiere impecabile, care respectă în totalitate criteriile învățate.</p>		<p>50%</p> <p>În nota examenului practic se va include și nota aferentă activității pe parcursul semestrului (poate reprezenta până la 20% din nota examenului practic)</p>
10.6 Standard minim de performanță			
).			

Data completării	Semnătura titularului de curs Conf. Univ. Dr. Buzatu Roxana	Semnătura titularului de laborator/stagiu Conf. Univ. Dr. Buzatu Roxana
Semnătura sefului de disciplina Conf. Univ. Dr. Buzatu Roxana		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament Prof Univ Dr Buzatu Roxana	

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;

- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență;* **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

\*nr de ore de studiu individual (punctul 3.7.) = nr total ore (nr credite X 25) minus nr. ore din planul de învățământ (punctul 3.4) minus ore alocate pentru examinări. Aceste ore se împart între

Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	

- 6) Pentru specializările și/sau disciplinele a căror tematică se regăsește în bibliografia de rezidențiat, aceasta devine obligatorie. Dintre titlurile bibliografice, 50% trebuie să fie din ultimii 5 ani.