

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE MEDICINA SI FARMACIE "VICTOR BABEȘ" TIMIȘOARA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE MEDICINA DENTARA
1.3 Departamentul	II MD
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	MEDICINĂ DENTARĂ
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Licenta
1.6 Programul de studii/ Calificarea	ASISTENȚĂ DE PROFILAXIE STOMATOLOGICĂ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	ESTETICĂ DENTO-FACIALĂ							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf Univ Dr Roxana Buzatu							
2.3 Titularul activităților de laborator	Asist Univ Dr Otilia Bolos							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	Colocvii	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 din care: curs	1	3.3 laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 din care: curs	14	3.6 laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	*				
3.8 Total ore pe semestru	1 credit = 25 ore				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	NU este cazul
4.2 de competențe	NU este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- videoproiector, jaluzele, aer condiționat în sala de curs Reguli: punctualitatea, asigurarea liniștii și participarea activă a studenților la curs
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Reguli: punctualitatea studenților și participarea lor activă Necesar de aparatură și materiale: - fișa de analiză estetică - set diga

6. Competențe specifice acumulate

Competențe Profesionale	1. cunoașterea principiilor și criteriilor obiective de apreciere ale frumosului în medicina dentară; 2. recunoașterea dizarmoniilor dento-faciale 3. utilizarea examenelor complementare specifice esteticii dentare 4. cunoașterea tehnicilor si tehnologiilor de varf din domeniul esteticii dentare
Competențe transversale	1. dezvoltarea abilităților de colaborare interdisciplinară 2. utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de formare profesională asistată (portaluri Internet, aplicații software de specialitate, baze de date, cursuri online etc.).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea de competente si abilitati necesare asistentei de medicina dentara in cabinetul stomatologic (dezvoltarea simtului estetic, utilizarea examenelor complementare specifice esteticii dentare, cunoasterea etapelor terapeutice in tehnicile directe si indirecte de reabilitare estetica a cavitatii orale).
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - să cunoască principiile și criteriile obiective de apreciere ale frumosului în medicina dentară; - să recunoască dizarmoniile dento-faciale - să utilizeze corect examenle complementare specifice esteticii dentare în scopul diagnosticării dizarmoniilor

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1.Introducere în știința esteticii dento-faciale Terminologia specifică esteticii dento-faciale Locul și rolul esteticii în medicina dentară – trecut și prezent; Aspecte de psihologie în estetica dentară Aspecte sociale și sociologice în estetica dentară Relația medic-pacient- asistentă de profilaxie	Prelegerea Conversația Exemplificarea	1	Prezentarea PowerPoint va cuprinde imagini și schițe sugestive, precum și prezentarea de cazuri clinice relevante pentru tematica cursului. Prelegerea va fi interactivă, de-a lungul cursului studenții fiind încurajați să participe activ la curs printr-un schimb liber de idei pe marginea celor prezentate. La fiecare curs se vor recapitula cele mai importante noțiuni predate în cursul anterior și se va discuta cu studenții semnificația practică a acestora.
2. Bazele esteticii în medicina dentară Caracteristicile general valabile ale compozițiilor estetice (unitatea, variația, simetria, echilibrul, dominanța, proporția, materialul) și aplicabilitatea lor în medicina dentară		1	
3. Percepția vizuală și percepția estetică; factori de influență ai percepției estetice Tehnicile de mănuiere a principiilor percepției estetice în scopul influențării și modificării acesteia		1	
4. Reperele estetice obiective ale compozițiilor implicate în estetica dento-facială Reperle estetice ale compoziției faciale Reperle estetice ale compoziției dento-labiale		1	
5. Reperele estetice obiective ale compozițiilor implicate în estetica dento-facială Reperle estetice ale compoziției dento-gingivale Reperle estetice ale compoziției dentare		1	
6. Documentarea fotografică în estetica dentară Camerele digitale utilizate în documentarea fotografică- descriere, proprietăți Caracteristicile comune tuturor fotografiilor care se realizează în cursul etapei de documentare in estetica dentară		1	
7.Documentarea fotografică în estetica dentară Tipurile de fotografii și aspecte practice de realizare a documentării fotografice::incidență, încadrare, focalizare, scară, angulație		1	
8. Modelul de diagnostic în estetica dentară Modelul de diagnostic primar Modelul de diagnostic temporar (mock-up și wax-up)		1	
9. Modelul de diagnostic în estetica dentară Modelul de diagnostic intermediar		1	

Modelul de diagnostic final Modalități și tehnici de realizare și de transpunere a corecțiilor			
10. Fizica culorii Dinamica luminii Percepția cromatică Caracteristicile percepției cromatice și factorii de influență Sisteme de ordonare a culorilor; Sistemul Munsell		1	
11. Fizica culorii Clasele de culori și mecanismele de interacțiune a culorilor Interacțiunea formă-culoare Modalitățile de reproducere a culorilor Principalele instrumente de măsurare a culorilor		1	
12. Fiziologia cromaticii dentare Comportamentul și caracteristicile optice ale structurilor dure dentare Caracteristicile cromatice ale dinților umani Factorii care influențează percepția cromaticii dentare Condiții, materiale și metode clasice de determinare a culorii dinților Condiții, materiale și metode moderne de determinare a culorii dinților		1	
13. Discromia dentară Caracteristicile clinice ale discromiilor dentare Tratamentul discromiilor dentare prin tehnici abrazive Tratamentul discromiilor dentare prin tehnici de albire: materiale și tehnici de albire ale dinților vitali; materiale și tehnici de albire ale dinților devitali Tehnologiile implicate în tratamentele de albire Factorii de influență a tratamentelor de albire Accidente și complicațiile tehnicilor de albire		1	
14. Adeziunea la structurile dure dentare Clasificarea și caracteristicile sistemelor de adezivi amelo-dentinari Etapă clinică de realizare a substratului adeziv Clasificarea și indicațiile clinice ale rășinilor compozite		1	
1. Cursul multimedia al disciplinei, în format electronic PDF 2. Anca Vâlceanu – <i>Estetica în Medicina Dentară</i> - Ed Brumar, Timisoara, 2004 3. Anca Vâlceanu, Constantin Vârlan, Eleonora Schiller. – <i>Fiziologia și Patologia Cromaticii Dentare</i> – Ed. Orizonturi Universitare Timisoara, 2006 Bibliografie facultativă: 4. Florin Lazarescu – <i>Incursiune în Estetica Dentara</i> , SSER Bucuresti 2013 5. Diana Duda – <i>Noțiuni de examinare în estetica dento-facială</i> , Ed Grinta, Cluj-Napoca 2010 6. Jordi Manauta, Anna Salat – <i>Layers 2. Direct Composites: The Styleitaliano Clinical Secrets</i> , Quintessence Pub, 2022 7. Linda Greenwall– <i>Tooth Whitening Techniques</i> , CRC Press, 2017 8. Douglas A. Terry – <i>Aesthetic & Restorative Dentistry; Material Selection & Technique</i> , Everest Publ. Media, 2009 9. Mauro Fradeani – <i>Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Esthetic Analysis - a systematic approach to prosthetic treatment</i> , Vol.1, Quintessence Pub Co, 2004			
8.2 Seminar/ Laborator /stagiu/	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații

proiect			
1. Prezentarea fișei de analiză estetică și a particularităților legate de completarea acesteia	PRELEGERE+DEZBATERE+STUDII PREZENTĂRI DE CAZ	-	1
2. Prezentarea componentelor camerelor foto digitale și particularitățile de setare manuală a sectora în vederea realizării documentării fotografice			1
3. Exersarea diferitelor tipuri de setări manuale în vederea obținerii unei fotografii clare și corecte			1
4. Realizarea documentării fotografice a pacientului- compoziție facială (față, profil); compoziție dento-labială (față, semiprofil)			1
5. Realizarea documentării fotografice a pacientului - compoziție dento-gingivală, (față, semiprofil, incidență ocluzală), dinți frontali superiori (față, semiprofil)			1
6. Determinarea culorii de bază a dinților prin metoda clasică. Desenarea hărții cromatice a dinților			1
7. Determinarea culorii de bază a dinților naturali și artificiali prin metoda digitală. Interpretarea datelor furnizate de dispozitivul digital			1
8. Completarea primei fișe de analiză estetică, cu identificarea aspectelor de dizarmonie			1
9. Documentarea fotografică și determinarea culorii dinților în cazul celui de-al doilea pacient			1
10. Completarea celei de aIIa fișe de analiză estetică cu identificarea aspectelor de			1
			Fiecare student își va aduce propriul pacient și va realiza documentarea fotografică.
			Se vor folosi cheile de culori și spectrofotometrul Vita Easy Shade din baza materială a disciplinei.

dizarmonie			
11. Prezentarea componentelor diferitelor sisteme de digă și exersarea aplicării cauciucului de digă la nivelul unui singur dinte		1	
12. Exersarea aplicării cauciucului de digă la nivelul tuturor dinților din zona estetică		1	
13. Prezentarea materialelor și exersarea tehnicii de microabraziune		1	
14. Realizarea unei chei din silicon după modelul de diagnostic duplicat		1	
1. Cursul multimedia al disciplinei, în format electronic PDF 2. Anca Vâlceanu – <i>Estetica în Medicina Dentară</i> - Ed Brumar, Timisoara, 2004 3. Anca Vâlceanu, Constantin Vârlan, Eleonora Schiller. – <i>Fiziologia și Patologia Cromaticii Dentare</i> – Ed. Orizonturi Universitare Timisoara, 2006 Bibliografie facultativă: 4. Florin Lazarescu – <i>Incursiune in Estetica Dentara</i> , SSER Bucuresti 2013 5. Diana Duda – <i>Noțiuni de examinare în estetica dento-facială</i> , Ed Grinta, Cluj-Napoca 2010 6. Jordi Manauta, Anna Salat – <i>Layers 2. Direct Composites: The Styleitaliano Clinical Secrets</i> , Quintessence Pub, 2022 7. Linda Greenwall– <i>Tooth Whitening Techniques</i> , CRC Press, 2017 8. Douglas A. Terry – <i>Aesthetic & Restorative Dentistry; Material Selection & Technique</i> , Everest Publ. Media, 2009 9. Mauro Fradeani – <i>Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Esthetic Analysis - a sistematic approach to prosthetic treatment</i> , Vol.1, Quintessence Pub Co, 2004			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Societatea modernă oferă pacienților din cabinetele de medicină dentară multiple modele de frumusețe facială și dentară. În funcție de terenul biologic al fiecărui pacient, acestea sunt mai ușor sau mai greu de atins. Estetica dento-facială și estetica dentară reprezintă în zilele noastre un criteriu esențial de evaluare a rezultatului muncii medicului dentist. Restaurările dentare sunt refuzate de pacienți, dacă acestea nu satisfac cerințele de ordin estetic. Nu în ultimul rând, evoluția contemporană a procesului fotografic revoluționează felul în care clinicienii stabilesc diagnosticul, realizează tratamentul și comunică, atât cu pacienții cât și cu colegii.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p><i>Cunoștințe pentru nota 5:</i> Subiectul redactional acopera 50% din baremul de notare</p> <p><i>Cunoștințe pentru nota 10:</i> Subiectul redactional este perfect realizat, în conformitate cu baremul de notare</p>	Evaluare sumativă Colocviu (subiect redactional)	50%

10.5 Laborator/Stagiu	<p><i>Cunoștințe pentru nota 5:</i> Nota 5 corespunde unei analize estetice care respectă în proporție de 50% criteriile învățate</p> <p><i>Cunoștințe pentru nota 10:</i> Nota 10 corespunde unei analize estetice care respectă în proporție de 100% criteriile învățate</p>	Evaluatorul va aprecia corectitudinea analizei estetice efectuate de student prin completarea fisei de analiza estetica	50%
În nota examenului practic se va include și nota aferentă activității pe parcursul semestrului (poate reprezenta până la 20% din nota examenului practic)			

10.6 Standard minim de performanță
Accederea la examenul scris este condiționată de o frecvență și activitate corespunzătoare a studentului (prezența la 50% din cursuri și la 80% din laboratoare).
Promovarea examenului e condiționată de obținerea notei 5, atât la ex. teoretic cât și la ex. practic.
Nota la examen se calculează după formula: $0.5 \times (\text{nota examen teoretic}) + 0.5 \times (\text{nota examen practic})$.

Data completării	Semnătura titularului de curs Conf Univ Dr Roxana Buzatu	Semnătura titularului de laborator/stagiu Asist Univ Dr Otilia Bolos
Semnătura sefului de disciplina Conf Univ Dr Roxana Buzatu		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament Prof. Dr. Jumanca Daniela-Elisabeta	

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență;* **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

*nr de ore de studiu individual (punctul 3.7.) = nr total ore (nr credite X 25) minus nr. ore din planul de învățământ (punctul 3.4) minus ore alocate pentru examinări. Aceste ore se împart între

Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri	
Tutoriat	

- 6) Pentru specializările și/sau disciplinele a căror tematică se regăsește în bibliografia de rezidențiat, aceasta devine obligatorie. Dintre titlurile bibliografice, 50% trebuie să fie din ultimii 5 ani.